

## **CONGRESO INTERNACIONAL**

**“Paisaje, cultura y vino:  
oportunidades de desarrollo  
y retos futuros  
del paisaje vitivinícola  
en el Cerrato Palentino.”**

Un foro que impulsa la transformación turística del Cerrato Palentino hacia la sostenibilidad, la digitalización y la excelencia cultural y enoturística, abordando sus oportunidades de desarrollo y los retos de futuro.



**26, 27 y 28  
de noviembre 2025**

**Centro Cultural Polivalente,  
Baltanás (Palencia)**

Congreso compuesto por mesas **redondas, ponencias, visitas técnicas y networking.**

**Participación gratuita,**  
inscripción en la web del congreso.



[congresocerratopalentino.com](http://congresocerratopalentino.com)  
[info@congresocerratopalentino.com](mailto:info@congresocerratopalentino.com)



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Cultura,  
Turismo y Deporte



Plan de  
Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



Diputación  
**DE PALENCIA**



**CONGRESO  
INTERNACIONAL  
EL CERRATO PALENTINO**

**26/27/28  
NOV**

**Centro Cultural Polivalente,  
Baltanás (Palencia)**

[congresocerratopalentino.com](http://congresocerratopalentino.com)  
[info@congresocerratopalentino.com](mailto:info@congresocerratopalentino.com)

## Programa

### Miércoles, 26 de noviembre. El Cerrato Palentino y su Paisaje Vitivinícola

**9:30h** Inauguración oficial de autoridades

**10:00h** Ponencia inaugural. **Paisajes rurales: de los “Paisajes Culturales” UNESCO a los FAO-GIAHS. Papel de las comunidades, desafíos y oportunidades para las culturas del vino.** Andrea L'Eario. Rural Landscape Working Group ICOMOS. Investigador asociado de la Politécnica de Milán

**11:00h** Pausa café y networking

**11:30h** Ponencia. **Los paisajes culturales rurales vinculados al vino y su protección internacional. Casos concretos en Argentina (Concordia) y Uruguay (Salto).** Ander de la Fuente, cátedra Unesco Paisaje culturales y Patrimonio, Universidad del País Vasco

**12:15h** Ponencia. **El sector vitivinícola en el marco de los sistemas agroalimentarios de Castilla y León.** Eugenio Baraja, Universidad de Valladolid

**13:00h** Ponencia. **La candidatura de la Ribeira Sacra a Patrimonio Mundial de la Unesco.** Mario Crescente, coordinador de la candidatura Ribeira Sacra a Patrimonio Mundial

**13:45h** Ponencia. **Diagnóstico y Retos para la protección del Cerrato Palentino como Paisaje Cultural del Vino.** Gumersindo Bueno, Fundación Santa M<sup>a</sup> la Real

**14:30h** Cóctel con productos del Cerrato Palentino

**16:00h** Mesa redonda sobre **La Historia del Vino en el Cerrato: Tradición y Evolución**

- DO Cigales. Raúl Escudero, gerente
- Bodega Remigio Salas de Dueñas. Amada Salas
- ADRI Cerrato Palentino. Miguel Portillo, gerente
- Bodega Valdesneros de Torquemada. Rubén Montero

Modera: Fernando Pastor, profesor y periodista

**17:00h** Visita técnica. Recorrido por los Barrios de Bodegas tradicionales de Baltanás

### Jueves, 27 de noviembre: Estrategias de Protección y Modelos de Desarrollo

**9:30h** Ponencia. **Patrimonio vitivinícola y su papel en el desarrollo territorial.** Luis Vicente Elías, Doctor en Antropología

**10:15h** Paneles sobre las **Figuras de Protección para el Paisaje Vitivinícola: Modelos Nacionales e Internacionales**

- El paisaje cultural del vino y el viñedo de La Rioja. Roberto Iturriaga, Director General de Cultura de La Rioja
- El Alto Douro Vinhateiro Patrimonio Mundial. M<sup>a</sup> Helena Teles, CCDR Norte de Portugal
- La Protección internacional del paisaje cultural. Elena Vázquez, Jefa de Área de Patrimonios. Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura

**11:15h** Pausa café y networking

**11:45h** Mesa redonda. **El Enoturismo como Motor de Desarrollo Sostenible en el Cerrato**

- DO Arlanza. Ramiro García, presidente
- Ruta del Vino de Cigales. Aitziber Bengoa, gerente
- ACEVIN. Rosa Melchor, presidenta
- Bodega Pagos de Negredo de Palenzuela, Jaime Primo
- Bodega Carreprado de Alba de Cerrato. Álvaro Mélida

Modera: Paula Conte, Fundación Santa M<sup>a</sup> la Real

**12:45h** Ponencia. **Patrimonio Cultural inmaterial del Barrio de Bodegas de Baltanás**

David Sanz Arauz, Universidad Politécnica de Madrid

**13:30h** Ponencia. **La Declaración del Cerrato como Paisaje Cultural del Vino. Condiciones que debe cumplir una candidatura y procedimiento de aprobación.** Ana Isabel Mora Durán. Jefa de Servicio de Ordenación y Protección de la DG de Patrimonio de la JCyL

**14:15h** Clausura y presentación de conclusiones

**14:30h** Vino español y degustación de productos Alimentos de Palencia

### Viernes 28 de noviembre. JORNADA INSTITUCIONAL (acceso mediante invitación)

Jornada técnica en Torquemada.  
(Fuera de programa)

